

Муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад №3 п. Теплое» Тепло-Огаревский р. Тульская обл.

Конспект мастер-класса для педагогов на тему:  
**«Веселая ниточка»**

Подготовила и провела воспитатель:  
Игнатова Алла Михайловна

п.Теплое.

**Цель:** Вызвать эмоциональный отклик на нетрадиционное художественное творчество.

**Задачи:**

- познакомить воспитателей с техникой «спирелли»;
- показать алгоритм выполнения работы по «рисованию» нитками;
- вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения воспитателей при изготовлении поделки из ниток.

**Демонстрационный материал:** образцы открыток, поделок с использованием спирелли.

**Раздаточный материал:** нитки разных цветов, ножницы, готовые шаблоны, основа -плотный цветной картон, карандаши, ножницы, скотч.

**Оснащение:** ноутбук, медиапроектор, интерактивная доска, презентация «Сердце для мамочки» цифровой фотоаппарат.

**Оборудование:** мольберт, столы, стулья.

**Форма: мастер – класса:**

- Теоретическая часть;
- Практическая часть;

**Методические приемы:**

- Работа с шаблоном;
- Демонстрация выполнения задания с помощью мультимедийного оборудования;
- Демонстрация выполненных работ.

**Предполагаемые результаты:**

К концу работы педагоги будут знать и уметь:

- правила работы в технике спирелли;
- правила и последовательность работы над кругом;

Уметь-отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор на окружности.

**Ход мастер-класса:**

Добрый день коллеги! Рада приветствовать вас на своём мастер-классе «Весёлая ниточка».

Мое педагогическое кредо-слова русского педагога Василий Александрович Сухомлинского «Если вы сумеете научить ребёнка в детские годы ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красотой природы, то вырастите человека с высокой культурой чувств». В своей практике я длительное время применяю с детьми различные нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Многим знакома техника рисования нитью - изонить. Получаются необычные, причудливые, очень красивые узоры. Но далеко не всем детям дошкольного возраста эта техника под силу. Да и работа с иглой требует повышенных мер безопасности. Нам с детьми хотелось сделать что-то необычное, чтобы порадовать и удивить родителей. Случайно на просторах интернета наткнулась на статью «Родственники изонити», оказалось, что метод наматывания/обшивки нитью, так чтобы образовывались хорды, используются еще в нескольких видах прикладного народного творчества.

**1. Темари** – это древнее японское искусство вышивки, технология которого позволяет создавать уникальные элементы декора – шары темари. Традиционным рисунком вышивки считается журавль, цветущая сакура, хризантема. Данный способ вышивания – процесс длительный и трудоемкий, тяжелый для дошкольников.

**2. Ганутель** (англ. Ganutell) - это искусство изготовления цветов из тонкой спиральной проволоки и шёлковой нити, а также бисера, бусинок и жемчужинок. Оно пришло к нам из монастырей острова Мальты, который находится в Средиземном море, недалеко от Италии. Это интересное искусство, но больше подходит для индивидуальной работы, требует длительного времени для создания изделия, а мы с вами знаем насколько наши дети нетерпеливы, кроме того для изготовления спирали из проволоки необходимо использовать спицу, а это травмоопасно, чего мне бы хотелось избежать.

**3. Спирелли** – это техника художественного творчества, в которой нить наматывается на картон, по контуру которого вырезаны зубчики, чтобы нитка не соскальзывала. На начальном этапе можно делать небольшие надрезы, чтобы нитка лучше держалась, а поскольку отсутствует игла, то и спирелли получается менее травмоопасным видом рукоделия и более легким для выполнения детьми. Мне понравился этот метод своей оригинальностью, простотой исполнения, большими возможностями для проявления творчества, фантазии. Дети очень любят делать что-то своими руками. А когда есть цель- сделать поделку для игры или в подарок - дети работают с особенно приподнятым настроением, с ощущением и предчувствием радости от того, что кто-то будет радоваться его подарку.

Техника «Спирелли» интересна тем, что используется не только картон, но и нитки. Дети знакомятся с новым материалом и возможностями его использования. Подготовка проста и доступна: картон, бумага, скотч, нитки, карандаш и ножницы.

Техника работы заключается в обматывании нити вокруг картонной заготовки, при этом нитка удерживается в зубчатой треугольной или прямоугольной прорези. Разнообразие рисунка достигается с помощью цвета, структуры и толщины нити, а также расстояние между прорезями, количество прорезей пропускаемых при наматывании.

Работа начинается с выбора рисунка. Нарисовать на картоне контур и вырезать его, можно сделать небольшие надрезы. Обязательное условие количество зубчиков должно быть четным.

Перед наматыванием закрепить конец нити на обратной стороне скотчем. Затем ввести его в прорезь и протянуть по лицевой стороне.

Пропустить определенное количество прорезей, ввести нитку и протянуть по обратной стороне, ввести в прорезь справа от начальной нити на обратной стороне и протянуть до нижней нити и ввести тоже справа. Так продолжать обматывать до тех пор пока нить не будет продета во все прорези. По завершению обматывания нить закрепить на обратной стороне скотчем и обрезать.

Затем фигура закрепляется на открытке двухсторонним скотчем.

Изделия в технике спирелли выглядят более примитивно, по сравнению с изонитью, поскольку разнообразие контуров натягивания хорд в спирелли значительно ниже и фактически ограничено замкнутыми линиями по периметру картона. Наоборот, это дает неограниченный простор детскому творчеству в выборе дополнительных материалов для украшения готовых изделий: аппликация, оригами, рисунок и т.д.

Занятие изонитью, в том числе спирелли, способствует:

- Развитию мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорного восприятия;
- Глазомера;
- Логического мышления;
- Воображения;
- Волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.);
- Художественных способностей и эстетического вкуса.

### **Практическая часть:**

Я предлагаю самим участникам изготовить открытку из нити. Подберите необходимый трафарет, нити и приступайте к работе.

Самостоятельная работа участников.

Советы и рекомендации по просьбе.

Показ работ воспитанников выполненных в этой технике.

По окончанию работы – оформление коллективной работы участников мастер-класса.

### **Итог:**

Уважаемые коллеги, Вы все прекрасно справились с поставленной задачей, у нас получился прекрасный букет из цветов выполненных в технике спирелли. Предлагаю поделиться впечатлениями о выполненной работе. Что понравилось? Что не понравилось? Что вы взяли для себя нового и интересного? Задавайте вопросы.

Я благодарю Вас за внимание, и прошу ответить на вопросы анкеты.

### **Использованная литература:**

1. Г.Н. Давыдова «Подарки к праздникам»/М: «Скрипторий 2003», 2011 г.

### **интернет ресурсы:**

1. Ручная работа. Открытки. Техника Спирелли -

<http://hm.supersadovnik.ru/hmforum/post.aspx?id=56229>

2. Лисицын блог [http://lisitsynblog.blogspot.ru/2010/09/blog\\_post\\_14.html](http://lisitsynblog.blogspot.ru/2010/09/blog_post_14.html)

3. Страна мастеров-

<http://stranamasterov.ru/node/219857>

4. Наталья Плахтеева. Кружок «Истоки». Техника «Спирелли» в творческих работах детей- <http://www.maam.ru/detskijsad/kruzhok-istoki-tehnika-spireli-v-tvorcheskih-rabotah-detei-k-prazdniku-8-marta.html>