

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 п.Теплое»

Творческий проект «Волшебный песок»

Автор проекта: педагог-психолог
Разоренова О.И.

п. Теплое

Творческий проект "Волшебный песок"

Для детей младшего дошкольного возраста

Автор: Разоренова Ольга Ивановна

Должность: педагог-психолог

Учебное заведение: МКДОУ "Детский сад №3 п. Тёплое»

Населённый пункт: посёлок Тёплое, Тульская область

Тема: Творческий проект "Волшебный песок"

Дата публикации: 16.08.2020г.

Раздел: дошкольное образование

Песочная терапия – один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Основоположителем методики песочной терапии был Карл Густав Юнг.

I. Пояснительная записка

1) Паспорт проекта.

Тип проекта

- по доминирующей деятельности- познавательно-исследовательский;
- по числу участников - групповой,
- по времени проведения - краткосрочный;
- по характеру контактов осуществляется внутри дошкольного учреждения

Участниками проекта являются: педагог-психолог, воспитанники МКДОУ «Детский сад №3 п. Тёплое».

Продолжительность – один день

Актуальность проекта

Психологические проблемы, при которых полезно применять песочное рисование в сочетании с другими методами.

Все большую силу в наше время набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Это означает установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, которые требуют “принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей”, о котором говорится в п. 2.4 федеральных требований. Интеграцию можно реализовать по-разному, но базироваться она должна на самом близком для дошкольника – на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок. Песок – необыкновенно приятный материал. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе... Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты – детям предоставляет рисование песком, игры в педагогической песочнице. Занятия с песком объединены единой программой, в которой ребенок как можно глубже знакомится со всеми человеческими чувствами через сказочные сюжеты, связанные с тем или иным чувством, он проигрывает их, прорисовывает, а значит- проживает. «Песочница» является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играя с песком находит решения для вполне реальных жизненных задач.

Игры с песком, особенно рисование на песке, крайне полезны для детей с недоразвитием речи, считают специалисты. Именно в процессе их создания медики и ученые усматривают терапевтический эффект. Они утверждают, что песок поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Так или иначе, наблюдения и опыт показывают,

что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает ее прекрасным средством для «заботы о душе»,- именно так переводится термин «психотерапия». Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму.

Так, К.Г. Юнг утверждал, что процесс «игры в песок» высвобождает заблокированную энергию и «активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике». Создание рисунков на песке помогает детям концентрировать внимание и память, развивать творческое воображение и мышление, у детей происходит развитие всех познавательных процессов, что так же крайне важно для детей, посещающих учреждение компенсирующего вида. Структура этого природного материала успокаивает нервную систему, помогает расслабиться и действует на человека благотворно. Кроме того, сам материал-песок,- обладает уникальным свойством: он заземляет негативные эмоции, которые «уходят сквозь песок», гармонизирует состояние человека. Это очень благотворно действует на так называемых гиперактивных детей, а также детей с мышечным тонусом. Ведь песок это медитативный, расслабляющий материал - в течении часа общения с песком стабилизируются все эмоциональные и физические процессы. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка. Очень важно, чтобы дети контактировали с песком не только при специально созданных условиях- в кабинете педагога-психолога, но и имели возможность играть в песок в групповых комнатах.

Цель проекта:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

2. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений

3. Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

4. Стабилизация эмоционального состояния

5. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя проявлению эмпатии.

6. Снижение мышечного напряжения.

7. Развитие чувствительности и мелкой моторики.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.

2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.

3. Обучить специальным движениям и их выполнению детьми.

4. Учить выстраивать композиции на песке.

5. Закрепить представления об окружающем мире.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память).

2. Развивать логическое мышление.

3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.

4. Развивать воображение.

6. Развивать умение понимать себя и других (саморегуляция, рефлексия)

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

2. Воспитать внимательное отношение к сверстникам при организации подгрупповой деятельности.

3. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому
4. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
5. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.
6. Воспитывать желание созидать и творить.

Проект содержит три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

В нем предусмотрены разнообразные виды деятельности и сотрудничества: изучение материалов по песочной терапии, обучение по работе с песком, занятия с детьми в кабинете педагога-психолога, игры и упражнения с детьми в группах,

Подготовительный- наблюдение за деятельностью детей, выделение целей и задач, создание условий для реализации проекта.

Основной – работа с детьми.

Заключительный –подведение итогов проекта.

Ожидаемые результаты:

В условиях реализации проекта дети будут самостоятельно владеть навыками игры с песком, выполнять правила, предложенные педагогам, конструктивно сотрудничать со сверстниками, играя в большой песочнице. У детей будет наблюдаться эмоциональная стабильность, адекватность поведенческих реакций, конструктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. У детей более качественно будет проходить развитие мелкой моторики рук. В результате реализации проекта . будет достигнуто наибольшее взаимопонимание между всеми участниками образовательного процесса.

Условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка педагога,его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Модульрезультативности

Критерии оценивания проекта:

1. Эмоциональный комфорт детей в ДОУ.
2. Соответствие условий обучения дошкольников нормам СанПиНа.
- 3 Отсроченный результат: успешность и результативность воспитанника ДОУ в данной работе.

Действие проекта: проект обеспечивает адресный охват целевой аудитории, достигается воспитательный, просветительский, коррекционный эффект. При этом используются интерактивные методы обучения, при которых существенно выше степень усвоения материала, чем при традиционном подходе в обучении. Эмоциональная стабильность детей способствует укреплению психологического здоровья детей, что повышает качество коррекционной работы педагогов, способствует преимственности в работе всех специалистов ДОУ.

Организованная деятельность:

1. Знакомство со свойствами песка



Ищем камешки в песке



Следы на песке Интерактивная песочница (игры).



Торт из песка





Релаксация

Что достигли:

- Значительное повышение уровня коммуникативной активности у детей младшего дошкольного возраста.
- Обогащение словарного запаса.
- Расширение знаний в области сенсорики.
- Снятие психологического напряжения.

Песочная терапия-путь к психологическому здоровью ребёнка.

С песком занимались и просто играли,
О свойствах его мы много узнали:
Бывает он лёгким, сухим и сыпучим,
На влажном- рисунок прочнее и лучше:
Песочница – наше любимое место:
Общаемся мы, нам здесь интересно
Найти можно клад, о котором мечтали,
Разрушить в песчинки все наши печали.
А можно развить любые сюжеты...
Песок – он игрушка, но только ли это?
Он – и строитель, он – лучший пекарь,
Он же учитель, он же и лекарь.

Список литературы:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003.
3. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005
6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». _ СПб.: Речь, 2006